

EKKLESIA



**Ekklesia Amsterdam
Uitvaart en afscheid van
Huub Oosterhuis
15 april 2023**



Intr.
6.
R

E-qui-em * ae-tér- nam do-na e- is
Dómi- ne: et lux perpé-tu- a lú-ce- at
e- is. Ps. Te de-cet hymnus De-us in Si-on,
et ti-bi reddé-tur vo-tum in Je-rú-sa-lem: * exáudi
o-ra-ti- ónem me-am, ad te omnis ca-ro vé-ni- et.

Ken je mij? Wie ben ik dan?

Weet jij mij beter dan ik?

Wees hier aanwezig, woord ons gegeven

Muziek: Tom Löwenthal

Wees hier aanwezig, woord ons gegeven,
Dat ik U horen mag met hart en ziel.

Refrein; Allen:

f Wek uw kracht en kom ons be-vrij - den. *Fine*

1. Woord ons gegeven, God in ons midden,
toekomst van vrede, wees hier aanwezig.
Uw wil geschiede, uw koninkrijk kome.
Zie ons, gedoog ons, laat ons niet vallen.

Refrein

2. Dat wij niet leven, gevangen in leegte.
Dat wij niet vallen terug in het stof.
Zend uw geest, dat wij worden herschapen.

Refrein

3. Dat wij U horen, dat wij U leven.
mensen voor mensen, alles voor allen.
Dat wij volbrengen uw woord, onze vrede.
Wek uw kracht en kom ons bevriiden.

Welkom door Kees Kok

Kaarsen aansteken door kleinkinderen

1. Doe mij binnegaan

muziek: Antoine Oomen

Doe mij binnegaan
in het oord van rust en vrede
dat genoemd wordt met uw Naam.

mp

Doe mij bin-nen-gaan in het oord van rust en
vre - de dat ge-noemd wordt met uw Naam.—

Licht van licht. Ontferming. Hemel.
Liefde is uw Naam.
Dat ik kom in U, in vrede.

mf

Dat ik door het vuur ge - gaan—
en mijn laat-ste leed ge - le - den,
p
ko-men mag in U mijn vre - de.
Dat Gij mij zult noe-men bij mijn Naam.—

Sterveling, stof van de aarde,
ziel en lichaam is mijn naam.
Adem was ik, vonken leven.

mf

Vuur van lief - de, eeu-wig le - ven, nieu-we
aar - de is uw naam - *p* in uw oord van rust en
vre - de doe mij bin - nen - gaan.—

Voorlezing uit het boek Openbaring - door Geeske Hovingh
Openbaring 21:1-5

En ik zag:

een nieuwe hemel en een nieuwe aarde
 want de eerste hemel en de eerste aarde zijn over,
 en ook de zee is er niet meer -

en de heilige stad, Nieuw-Jeruzalem, zag ik,
 neerdalend uit de hemel van Godswege
 als een vrouw in bruidstooi,
 bereid om tot haar man te gaan.

En ik hoorde:

een grote stem, vanaf de troon, zeggende:

Zie, de tent van God bij de mensen,
 hij zal wonen in hun midden
 en zij zullen zijn volkeren zijn
 en hij zal God zijn in hun midden.

En hij zal wegwissen iedere traan uit hun ogen
 en de dood zal niet meer zijn -
 geen rouw, geen weeklacht, geen moeite meer.
 Want wat eerst was, is overgegaan.

En die op de troon gezeten is, sprak:
 Zie, alles maak ik nieuw.

Klankresten

muziek: Tjeerd Oosterhuis



Klank-res-ten van een on-vol-tooid ver-haal.—



Steen-let-ter-gre-pen, spo-ren in— wo-es-tijn-zand.—



Licht-woor-den, ooit ont-van-gen, maar van wie —



Hij— zal niet sla-pen, al-ler-zie-len hoe-der.

Voorlezing uit het boek *Dit zijn de woorden* - door Alex van Heusden
Deuteronomium 34:1-9

Mozes ging opwaarts uit de steppen van Moab
naar de berg Nebo, hoofd van de Pisga,
tegenover Jericho.

JHWH liet hem zien heel het land van Gilead tot Dan,
heel Naftali, het land van Efraïm en Manasse
en heel het land van Juda tot aan de zee daarachter,
het Zuidland en de omstreek,
de vallei van Jericho, de Palmenstad, tot aan Zoar.

JHWH sprak tot hem:

Dit is het land
dat ik gezworen heb aan Abraham, aan Isaak en aan Jakob
toen ik sprak:
'Aan jouw nageslacht zal ik het geven.'
Ik heb het jou laten zien met eigen ogen,
maar jij zult daarheen niet oversteken.

Toen stierf Mozes, de knecht van JHWH, daar, in het land Moab,
bij monde van JHWH.

Hij begroef hem in de vallei tegenover Beet Peor in het land Moab.

Niemand weet waar zijn graf is tot op vandaag.

Mozes was honderd en twintig jaar toen hij stierf,
zijn ogen waren nog helder, zijn levenskracht nog ongebroken.

De kinderen van Israël beweenden Mozes in de steppen van Moab,
dertig dagen -

zo werden de dagen van rouw om Mozes voltooid.

Die de aarde boetseerde

muziek: Tom Löwenthal

Die de aar - de boet - seer - de,
grond - vest - te, vast - houdt, —
die haar niet ge - scha - pen heeft als een
cha - os, — maar op - dat
zij in - ge - richt en — be -
woond — wordt —

die niet heeft ge - spro - ken in — het ge -
heim, ————— niet ge -
zegd heeft 'zoek mij maar — in de
leeg - te', ————— maar 'hier ben
Ik, woon — hier on - der
mijn ————— woord'. —————
Hij zegt: God? Ik God, Ik zal, — en geen
an - der. ————— Ik spreek
recht, trouw, waar - heid, woor - den die
wer - ken: ————— Licht, en zie:
licht! wa - ter! — dorst — naar — dat
wa - - - ter. ————— **11**

muziek: Tom Löwenthal

Hoor mij, rest van Israël, nog in leven:
opgetild heb ik jou, vanaf je geboorte.
Opgetild, op mijn schouders en je gedragen.
Nog als je oud en grijs bent, zal ik je torsen.
Niets van wat ik gezegd heb zal ik niet doen.
Een en dezelfde ben ik. Eerste en Laatste.

Woord van Eugenie

RIVIERENBUURT - gelezen door Jonas

Oorlog. Vroeg in de morgen
langs nog verduisterde ramen
mijn hand in zijn hand
In zijn jaszak
de synagoge voorbij

kwamen wij in de Thomaskerk
daar brandden twee kaarsen

Vlak boven het altaar
een glas-in-loodraam -
Daarboven - wist ik,
begon de hemel -
zal ik er door klimmen?

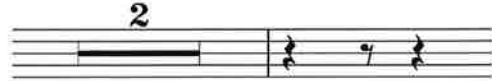
Moet je nog veertig jaar
zei mijn vader,
lopen voor je bij God bent

blijf toch bij ons.

Toespraak
Kees Kok

Wij waren kinderen *muziek: Antoine Oomen*

1. Wij waren kinderen toen het gebeurde.
 'Laat ons gaan zien het woord dat daar geschied is',
 riepen met vreemde stemmen onze vaders.
 Wij moesten mee, de diepe nacht, de kou in.



Allen:

mp 2. Geen vleu-gel-slag. Na u - gaan een grot,—
 een hui-lend kind. Ge-roep: hij is het. *p* Hij?—
 Hun le - ven lang bleef hij een sterk ver-haal:—
 er zou groot licht ge - weest zijn dat hen
Koor:
 wenk-te. *mf* 3. Stem-men van woor-den: vre - de.

3. Stemmen van woorden: vrede.
 Een tijd later die ster die lang de hemel voer,
 een stoet van koningen en priesters die hem zochten:
 'kind ons geboren, koning van de vrede'.

4. En het gekroonde beest. De kindermoord.
 Tot op vandaag het bloed ten hemel schreiend.
 En het gerucht dat hij zou zijn ontkomen,
 dat hij zal komen haastig, en wat dan?

Allen:

p 5. Rus-te-loos zwer-vend, on - ge-luk-kig dro-mend
 van wil - de die - ren die niet meer ver-scheu-ren
 zijn zij ge - stor-ven zo - als men-sen ster-ven,
 zon-der te zien. Zij had - den zo ge -
 hoopt.

Intermezzo

Collecte. Deze is bestemd voor het Huub Oosterhuis Compositiefonds. Het is ook mogelijk digitaal een bijdrage te leveren. Scan hiervoor onderstaande QR code.



U komt op de betaalpagina van de Stichting Ekklesia Leerhuis Amsterdam. Geef als omschrijving mee: compositiefonds.

Woord van Trijntje

Delf mijn gezicht op

muziek: Bernard Huijbers



1. Delf mijn ge-zicht op, maak mij mooi.



Wie mij ont-mas-kert zal mij vin-den.



Ik heb ge-zich-ten, meer dan twee,



o-gen die tas-ten in den blin-de,—



har-ten aan angst voor angst ten prooi.



Delf mijn ge-zicht op, delf mijn ge-zicht op,



maak mij mooi, maak mij mooi.

2. Delf mijn ge-zicht op, maak mij mooi.

Wie wordt ont - mas - kerd wordt ge - von - den

en zal zich-zelf op-nieuw ver-staan

en le - ven bloot en on - om - won - den, —

aan niets en nie-mand meer ten prooi.

f Delf mijn ge-zicht op, delf mijn ge-zicht op,

maak mij mooi, maak mij mooi.

Dienst van de tafel

Hier begint de dienst van de tafel
viering van eucharistie,
ritueel van solidariteit.

Gezegend de onzienlijke
gezegend de verborgene
gezegend de levende
dag liefde die dorstig maakt
licht dat ziende maakt.

Gezegend mensen die goed zijn
de hand die niet slaat
de mond die niet verraadt
de vriend die zijn vriend
niet verloochent.

Gezegend zij de vrouw voor de man
en de man voor de vrouw
en oud voor jong
en sterk voor zwak.

Gezegend is de nieuwe mens
voorbij de dood,
die in ons spreekt,
die in ons zucht en kreunt,
die in ons leeft
Jezus Messias.

Die zich gegeven heeft,
zich nemen laat,
die wordt gebroken,
uitgedeeld van hand tot hand,
als brood gegeten.

Gezegend wie,
door angst gelouterd,
aan de dood voorbij,
leven in licht,
opnieuw geboren.

Groter dan ons hart *muziek: Antoine Oomen*

Gij die geroepen hebt 'licht'
 en het licht werd geboren,
 en het was goed, het werd avond en morgen
 tot op vandaag.
 Gij die geroepen hebt 'o mens'
 en wij werden geboren,
 Gij die mijn leven zo geleid hebt tot hiertoe
 dat ik nog leef.

Refrein; Allen:

f Om-dat Gij het zijt gro-ter dan ons hart
 die mij hebt ge-zien eer ik werd ge-bo-ren.—

Gij die liefde zijt, diep als de zee,
 flitsend als weerlicht, sterker dan de dood,
 laat niet verloren gaan één mensenkind.
 Gij die geen naam vergeet, geen mens veracht,
 laat niet de dood die alles scheidt en leeg maakt,
 laat niet de tweede dood over ons komen.

Refrein

Voor allen die gekruisigd worden
 wees niet niemand,
 wees hun toekomst ongezien.
 Voor mensen die van U verlaten zijn,
 voor allen die hun lot niet kunnen dragen,
 voor hen die weerloos zijn
 in de handen van de mensen.
 Voor uw naamgenoten in ons midden:
 vluchtelingen, vreemden, weest niet niemand.
 Voor hen die kracht uitstralen,
 liefde geven, recht doen,
 dat zij staande blijven in ons midden.

Refrein

Gij die tegen alle schijnbaar noodlot in
 ons vasthoudt,
 Gij die vreugde scheidt in mensen,
 Gij die het woord tot ons gesproken hebt
 dat onze ziel vervult;
 laat ons niet leeg en verloren
 en zonder uitzicht, doe ons open gaan
 voor het visioen van vrede
 dat sinds mensenheugenis ons roept.

Refrein

Verhaast de dag van uw gerechtigheid.
 Zie het niet langer aan
 dat her en der in deze wereld
 mensen gemarteld worden,
 kinderen gedood;
 dat wij de aarde schenden
 en elkaar het licht ontroven.

Zoals een hert reikhalst naar levend water,
 doe ons zo verlangen naar de dag
 dat wij, nu nog verdeelde mensen,
 in uw stad verzameld zijn,
 in U verenigd en voltooid,
 in U vereeuwigd.

Gedenk uw mensen
 dat zij niet vergeefs geboren zijn.

*Refrein***Moge het delen van dit brood***muziek: Antoine Oomen*

Mo - ge het de - len van dit brood
 en de - ze be - ker ons hart ver - ster - ken:
 dat wij vol hoop mee - wer - ken
 aan een nieu - we we - reld
 waar brood en recht en waar - dig - heid
 en lief - de is voor al wat leeft.

Brood en wijn*We dopen de matse in de beker.*

En todo amar y servir

The musical score consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

System 1: *Am C F E*
En to - do a - mar y ser - vir. En

System 2: *Am C F E Am Dm*
to - do a - mar y ser - vir. En to - do a -

System 3: *G C F E Am*
mar y ser - vir, a - mar y ser - vir. En

OOSTERHUIS Hooglied*muziek Tjeerd Oosterhuis*

Je lippen, de lijn van je lippen,
 je kussen voorzichtig je welvende lippen,
 je wijkende lippen je zoenen,
 je vloeiende zoenen,
 je honing vloeiende lippen,
 de lijn van je lippen,
 je kussen voorzichtig
 je welvende lippen,
 je wijkende lippen je zoenen,
 je vloeiende zoenen,
 je honing vloeiende zoen in je ogen
 je naam op mijn lippen,
 mijn hand in de jouwe trek je me mee
 rennen we vliegen, waarheen
 wimper aan wimper waarheen
 je lippen, de lijn van je lippen,
 je kussen voorzichtig je welvende lippen,
 je wijkende lippen je zoenen,
 je vloeiende zoenen,
 je honing vloeiende lippen.

Woord van Tjeerd

Gedicht van en door Colet

Absoute

Sterven zal je ooit

muziek: Tom Löwenthal

ALLEN

p espressivo

Ster-ven zal je ooit. Maar van-daag en

god weet mor-gen kun je le-ven, doen,

zien ie-mand voor ie-mand zijn mis-schien

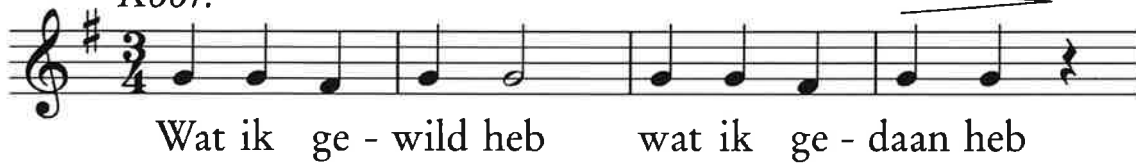
en het ver-schil ma-ken, (>) toch, tus-sen on-ver-wis-sel -

baar u-niek en om het e-ven tus-sen

dood en le-ven.

4. Wat ik gewild heb

muziek: Antoine Oomen

Koor:*Allen:**Koor:**Allen:*

Lied van de zevende dag

muziek: Tjeerd Oosterhuis

1.
 Hij sprak op de zevende dag
 Ik heb de lichten ontstoken
 De aarde in mensen gegrondvest
 De zeeën gespreid voor dolfijnen
 De hemel voor vogels en sterren
 Nu is het even genoeg
 Nu is het rusten maal rusten
 mijn sabbat, mijn zevende dag

1. Voorzang; 2. Allen



De he - mel vol vo - gels en ster - ren nu is het e - ven ge - noeg De

2. Solo



noeg nu is het e - ven ge - noeg

2.
 Jij die je krachten geeft
 Om aarde en hemel te hoeden
 Jij met de last op je schouders
 Te zorgen voor lichaam en ziel:
 Ik schenk je de zevende dag
 Om jezelf te hervinden
 Dag van rusten maal rusten
 En dat wij vinden elkaar

Refrein *De hemel vol vogels...*

Slotwoord

Dan zal ik leven

muziek: Antoine Oomen

Het zal in alle vroegte zijn
als toen.
De steen is weggerold.
Ik ben uit de grond opgestaan.
Mijn ogen kunnen het licht verdragen.
Ik loop en struikel niet.
Ik spreek en versta mijzelf.
Mensen komen mij tegemoet
Wij zijn in bekenden veranderd.

2 *Allen: mp*

Het zal in al - le vroeg - te
zijn — als toen. —

mp *poco cresc.*

De och - tend - mist trekt op.

Ik dacht een dor - re vlak - te te zien. —

poco f

Vol - le scho - ven zie ik, lan - ge hal - men,
a - ren — waar - in de kor - rel zwelt. —

f

Bo - men om - ran - den het bouw - land.

Heu - vels gol - ven de ver - te in, —

mf

berg - op - waarts, en wor - den wol - ken.

Koor: poco f *cresc.*

Daar-ach-ter kris-tal ge-wor-den

ff

ver-blin - dend— de zee die haar

do - den terug-gaf.

mf

Wij o - ver-nach-ten in el-kaars scha-duw.

poco cresc.

Wij wor-den wak-ker van het eer-ste licht.—

Als - of ie - mand ons bij naam en toe-naam

1. *Allen:* 2.

heeft ge-roe - pen. *poco f* Wij - pen.

1. *f* 2. *più f*

Dan zal ik le - ven. Dan zal ik

le - ven. Dan zal ik le - ven.—

mp

Dan zal ik le -

2

ven.—

Tijdens uitdragen van de kist:

Ant.
7.



I N pa-ra-dí-sum: dedúcant te Ange-li: in tu-o
 advéntu suscí-pi-ant te Mártý-res, et perdúcant
 te in ci-vi-tá-tem sanctam Je-rú-sa-lem. Cho-rus
 Ange-ló-rum te su- scí-pi- at, et cum Lá-za-ro
 quondam páupe-re ætérnam hábe-as réqui-em.

Colofon

Teksten	Huub Oosterhuis
Voorgangers	Kees Kok, Alex van Heusden
Dirigent	Tom Löwenthal
Piano	Henri Heuvelmans, Antoine Oomen, Hans Vroomans, Tjeerd Oosterhuis
Orgel	Arjan van Baest
Klarinet	Heleen Oomen
Viool	Emma Breedveld, Josje ter Haar, Alica van Bingen, Lottie Bezemer, Tineke de Jong, Sander Prins, Amital Kamp
Altviool	Kyra Palumbo, Teresa Llull Ferrer
Cello	Job ter Haar, Emanuel Reber
Contrabas	Judith Capelle
Gitaar	Alvin Ronde Lewis
Zang	Koor van Ekklesia Amsterdam Koor van nieuwe Nederlands religieuze muziek Leden van het Dominicus koor Koorleden van andere koren uit Nederland en België Lodewijk van Gorp, Caroline Dest, Lesley van der Aa
Solisten	Trijntje, Edsilia, Berget Lewis, Rosa Löwenthal, Jeannette van der Sluijs, Mark Walter

Ekklesia Leerhuis Amsterdam
Dongestraat 10 1078 JW Amsterdam
020 214 91 59

www.ekklesia-amsterdam.nl

NL67 TRIO 0198 0691 46 t.n.v. Vereniging Ekklesia Amsterdam

© Teksten en muziek: Ekklesia Music Publishing 2023